

PROGRAMA DE EXAMEN

Curso: 1° Año.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Ciclo: C.B.

Profesoras: Gabriela Rodríguez.

Ciclo lectivo 2025.

Cursado: 5 horas semanales.

División: C

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 1

APRENDIZAJES CONTENIDOS	Y	INDICADORES DE LOGRO
Desarrollo de la comprensión lectora y los quehaceres del estudiante lector en los tres momentos de lectura: pre-lectura, lectura y la post-lectura.		-Identifica los paratextos verbales e icónicos de un texto. -Reconoce el tema general de un texto y sus subtemas. -Aplica estrategias de subrayado, notas al margen, etc.
Despliegue de la post-lectura. Estrategias de estudio: el resumen		-Elabora un nuevo texto a partir de un texto base, respetando ideas centrales y el sentido general del mismo.
Reflexión sobre el texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.		-Identifica y aplica la adecuación, coherencia y los recursos de cohesión en la construcción textual: conectores del discurso y campo semántico.



Curso: 1° Año.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Ciclo: C.B.

Profesoras: Gabriela Rodríguez.

Ciclo lectivo 2025.

Cursado: 5 horas semanales.

División: C

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 2

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Análisis de los elementos del circuito de la comunicación.	-Distingue los elementos del circuito de la comunicación en distintas situaciones comunicativas. -Reconoce los ruidos y /o interferencias en la comunicación.
Estudio de las intenciones y funciones del lenguaje en diversos tipos textuales.	-Sistematiza el reconocimiento de las funciones del lenguaje a partir del elemento del circuito de la comunicación que enfatiza.
Análisis de textos en el ámbito de la participación ciudadana: la noticia. Reconocimiento de puntos de vista y posicionamiento personal fundado sobre temas relevantes de la realidad social.	-Lee comprensivamente una noticia y examina sus elementos distintivos: estructura, paratextos, etc. -Elabora parcial o totalmente una noticia.



Curso: 1° Año.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Ciclo: C.B.

Profesoras: Gabriela Rodríguez.

Ciclo lectivo 2025.

Cursado: 5 horas semanales.

División: C

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 3

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
Reflexión sobre las clases de palabras desde el criterio semántico y morfológico.	-Distingue las palabras variables e invariables. -Explora las distintas clases de palabras atendiendo a su reconocimiento y clasificación semántica: sustantivo, adjetivo, verbo, verboide, preposiciones, adverbios, pronombres y determinantes. -Gestiona, pertinentemente, la conjugación verbal del Modo Indicativo (tiempos simples y compuestos).



Curso: 1° Año.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Ciclo: C.B.

Profesoras: Gabriela Rodríguez.

Ciclo lectivo 2025.

Cursado: 5 horas semanales.

División: C

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 4

APRENDIZAJES CONTENIDOS	Y	INDICADORES DE LOGRO
Desarrollo de las categorías literarias básicas para su análisis en diversos textos literarios: conceptos de literatura, ficción, pacto de lectura. Estructura narrativa. (primera parte).		-Clasifica los textos en literarios y no literarios. -Estudia y aplica la distinción del género narrativo, dramático y lírico en distintas situaciones de lectura. -Resuelve en textos narrativos leídos cómo se manifiesta el tiempo, el espacio, los personajes, la complicación y la resolución.
Desarrollo de las categorías literarias básicas para su análisis en diversos textos literarios: secuencia narrativa y tipos de narrador (segunda parte).		-Identifica las acciones núcleo de las acciones secundarias. -Reconoce los tipos de narradores en función de su perspectiva gramatical (1° y/o 3° persona) y su participación en el relato.



Curso: 1° Año.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Ciclo: C.B.

Profesoras: Gabriela Rodríguez.

Ciclo lectivo 2025.

Cursado: 5 horas semanales.

División: C

Reconocimiento de las características distintivas de la leyenda y el mito e identificación de personajes, tiempo, espacio. Interpretación de sus similitudes y diferencias. Análisis de su importancia social y cultural.	Lee y analiza leyendas argentinas en distintos formatos y soportes proporcionados por la docente. -Lee e interpreta mitos en distintos formatos y soportes brindados por la docente. -Pone en juego las particularidades de la leyenda y el mito y lo analiza a partir de la teoría literaria estudiada. -Reflexiona sobre la importancia social de la leyenda.
<i>Despliegue del Proyecto de Intervención de la biblioteca: lectura y proyección de leyendas argentinas.</i>	Lee e interpreta leyendas argentinas en distintos formatos y soportes proporcionados por la bibliotecaria. -Participa y resuelve las actividades propuestas por la bibliotecaria
Lectura e interpretación de la novela: <i>La señora Pinkerton ha desaparecido</i>. Aguirre, S. (2018) a partir de	-Identifica dónde y cuándo suceden los hechos.



Curso: 1° Año.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Ciclo: C.B.

Profesoras: Gabriela Rodríguez.

Ciclo lectivo 2025.

Cursado: 5 horas semanales.

División: C

las categorías literarias estudiadas.	-Logra clasificar los personajes en principales y secundarios. -Distingue las dos historias que se desarrollan en el texto y puede analizar el marco de cada una. -Analiza y distingue los tipos de narrador. -Resuelve cuáles son las acciones núcleo de la novela. -Interpreta el desenlace del relato y propone otros alternativos.
Despliegue de la Maratón de lectura (Fundación Leer). El lema de este año es: Desde el lobo feroz a Lord Voldemort. Este es el año de los antagonistas.	-Participa comprometidamente de las actividades propuestas. -Lee, expresivamente, en el ámbito de la maratón para otros/as, e incorpora recursos no verbales



Curso: 1° Año.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Ciclo: C.B.

Profesoras: Gabriela Rodríguez.

Ciclo lectivo 2025.

Cursado: 5 horas semanales.

División: C

NÚCLEO DE APRENDIZAJE N° 5 (transversal a todos los núcleos de aprendizaje).

APRENDIZAJES CONTENIDOS	Y	INDICADORES DE LOGRO
PRODUCCIÓN ESCRITA		-Elabora textos coherentes y cohesivos acorde a la normativa y ortografía del vocabulario cotidiano y escolar.
PRODUCCIÓN ORAL		-Elabora textos orales acordes a una estructura y emplea recursos paraverbales (entonación, tonos de voz, volumen, ritmo) y no verbales (postura corporal, gestos).

Estrategias metodológicas:

- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos y pautas de trabajo en clase y fuera de ella.
- Organización de grupos de lectura que realicen, a partir de determinadas pautas, el análisis de textos: expositivos, argumentativos y narrativos.
- Promoción de instancias para la producción parcial y global de textos expositivos, argumentativos y narrativos.



Curso: 1° Año.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Ciclo: C.B.

Profesoras: Gabriela Rodríguez.

Ciclo lectivo 2025.

Cursado: 5 horas semanales.

División: C

- Motivación de debates sobre el tratamiento que reciben determinados temas en los medios de comunicación.
 - Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo.
 - Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos.).
 - Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la ampliación de diferente contenido de lectura y/o pautas de escritura. Se dispondrá de la tecnología como forma de ampliar las prácticas y formas de presentar los contenidos tanto de los estudiantes como de las docentes. Se considera a la tecnología como herramienta fundamental e ineludible en la actualidad social.

Se dispondrá de la utilización de aulas virtuales institucionales para que complementen y fortalezcan el trabajo áulico. Dicha estrategia se diversificará y ajustará de acuerdo a los requerimientos particulares de las clases a lo largo del año y según las situaciones particulares de cada curso y docente.

Bibliografía

Para el alumno:

- Instituto de Enseñanza Secundaria (2025), *Cuadernillo de Ambientación 1año IES*. Autoridades: Director Augusto Grosso Porciani y Vicedirectora Virginia Vicentini. Villa Carlos Paz: Autor.
- Rodríguez, G., Ruíz P. (Eds.). (2025). *Cuadernillo de Cátedra Lengua y Literatura 1 IES*. Villa Carlos Paz: [s.n].

PROGRAMA DE EXAMEN



Curso: 1° Año.

Ciclo lectivo 2025.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursado: 5 horas semanales.

Ciclo: C.B.

División: C

Profesoras: Gabriela Rodríguez.

Lecturas ejes:

- Aguirre, S. (2018). *La señora Pinkerton ha desaparecido*. Buenos Aires: Norma.

IMPORTANTE: La bibliografía (cuadernillos) se encuentra disponible en la imprenta Sol Impresiones y Tecnograf en tanto que la novela (Aguirre, S. (2018). *La señora Pinkerton ha desaparecido*) en librerías de la ciudad.

Profesora: Rodríguez, Gabriela.

Villa Carlos Paz, 30 de octubre de 2025.